

الاحتجاجات

الصفحة

[illegible]

بصيص من نور

Table 11. Heat loss.

خلف استار الضباب
 للفم بعد يروح
 طلاق يتاح
 من يبيض الور قلب النافذة
 من يهدم يتاح
 سوف يهي للمدين
 ذات متوحدا
 طابت النفس انعمنا وسط احراق
 الحاصل
 المرأة من يدنا ذلك اروع من
 تلقى
 صار صموتا يقاتل
 ضد اعداء مجبور
 طوي يصون معقل السوريت مومنا
 كوني للفر
 (من بلد المرأة السوريت 1788)

□ زعموا أن أرضاً من أراضي
 القيلة تباينت عليها الستون ، وأجبت ،
 إلى ماؤها ، وغارت عيونها ، وذوى
 شهتها ، وبسب شهتها ، فأصاب القيلة
 طشق شديد : لشكون الناس إلى
 لشكونهم ، فأرسل الملك سبعة ورؤد في
 طلب الماء ، في كل ناحية ، فرجع إليه
 بعض الرسل ، فأخبره إلى قد وجدت
 مكان كذا حيثما يحال لها عين القير ، كثيرة
 ماء ، ففرجه ملك القيلة بأصحابه إلى
 له العين ليشرّب منها وليلطفه . وكانت
 عين في أرض الأرانب ، فوطئ الأرانب
 أصحابه ، فأهلكه عين كثيراً .
 فبعث الأرانب إلى ملكها ، فذكر له

[illegible]

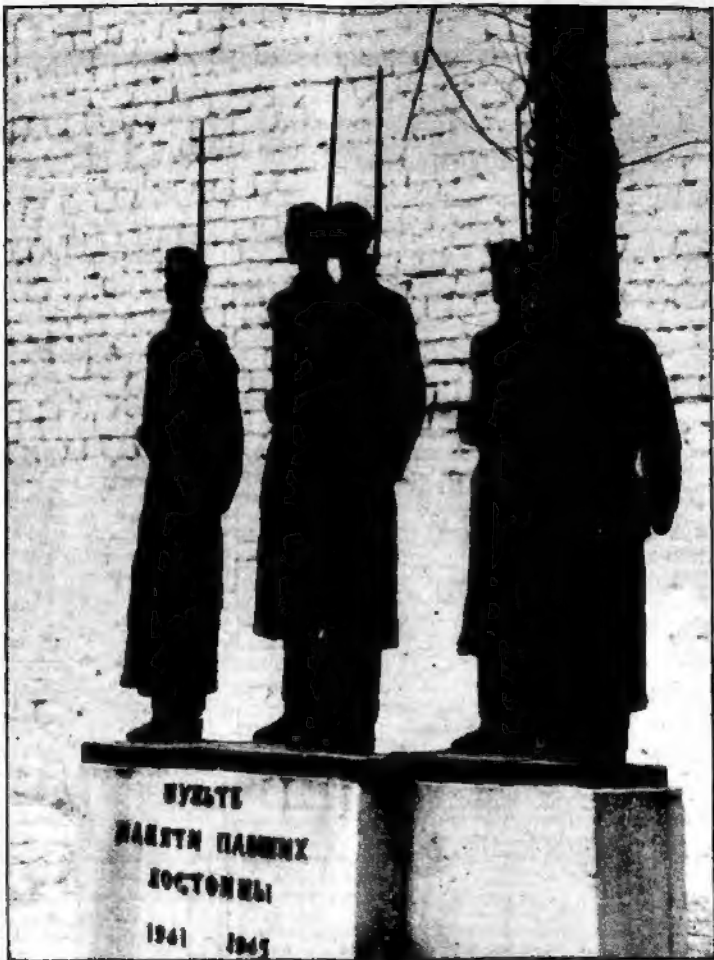
مكاتب التحرير والإدارة
شارع الحميري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٩/٧ - ٥٠٠

عنوان المراسلات:
ص.ب. ٩٠٤ - حيفا - ٣٦٠٠٠
الطابع
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٦٩١/٥٥٣ - ٥٠٠

الضمائم كانت قوته ودأب عليه . وأنت
قد عرفت فضل تركك له في الثواب
لغيرك ذلك . فعمدت إلى العين التي
تفكرت بأمسي . فشرحت فيها . وكترتها .
أرسلني إليك : فتفكرت ألا أضرم لها مغل
ذلك . وأنتك إن فعلت ذلك أضرم
بصرف . وأنتك نفسك . وإن كنت
شاك من رسالتك فاعلم إلى العين من
ساعتك : فإني مؤمنك بها . فحجب ملك
الملك من قهر الأرواح . فانطلق إلى
العين مع قهر الأرواح . فلما نظر

السين

□ فلفت عينه موهجان فراح السيني مع
عينه أدارة دار السيني فاحسب عينه تكريم
الجهان فراح السيني إلى الخصبة الفرنسية في شهر
نشرين الأول (أكتوبر) المقبل . وفي هذا الأثر مع
عرض معظم الآلام التي حصلت في عيون
فراح السيني فراح مع الآلام العربية والأفريقية إلى
لم حشرها في الدور العرض الفرنسية .
ومن جهة أخرى فاحسب عينه دار السيني
الفرنسية مع يوسف شاحين في عرض بصورة
من الآلام الطفلة التي أرت في شخصته
السيني .



دریکم ۱۹۶۱ء - هو النصب الفکاري لتلاميذ المدارس الذين تتلوا خلال الحرب الوطنية العظمى على أيدي النازيين (۱۹۶۱ و ۱۹۶۵). وقد اهدى هذا النصب النحات دانييل ميشائيلسكي. وهو منصوب في ساحة المدرسة رقم ۱۱۰ في موسكو.

(خاص ب الاتحاد من مملكة «نوغوسيا» (الموئيدية)

□ جري في موسكو العرض الأول
لـ «فيلم النصر المؤلف من حلقتين والذي
تنتجه السينمائيون السوفييت بالاشتراك
مع زملائهم في ألمانيا الديمقراطية». أن
هذه الفيلم مستوحاة من رواية سياسية
معادية للحرب ألحقها الكاتب السوفييتي
«كيسلندر تشاكوفسكي».

قد أخرج الفيلم للبرج والممثل
سوفييتي المعروف بغضن متاعف الذي يجلب
الشهرة في الاتحاد السوفييتي وخارجه أيضاً .
يصفه الكثيرون من الصفات السينمائية
«فيلم فائز» سجله مكاناً بارزاً بين تلك
الأفلام التي يستلزمها السينمائيون السوفييت
تذكى الأرمين دمر القاذية الألمانية .

كان هذا الفيلم وما أصحها السوفييتي
بغضائل فيوروف وزميله الأمريكي تشارلز
إيت قد تعرفوا أحدهما على الآخر في ألمانيا عام
١٩٤٤ . ثم التقيا في موسكو في أثناء ندوة عام
١٩٧٧ الفارسية . ومن هناك من نصير مخلصه

والفيلم

● الكاتبة "ميثايلوف (ألي المين) في دور الصحفي السوفيتي ميخائيل غورونوف وأندريه ميريوف في دور الصحفي الأمريكي تشارلز برايت ●

عرة في ظل المظلة الإلهامى كسخر
من فلاح متابعين، إن سيرة حياى لا تتفصل
عن مصر شعبى الذى كانت الحرب الماضية
بالنسبة إلى مصر ذرة شاي .
والغلبة على أشراف من العاركة . وقد
قضت فترة الحرب كلها كضابط في مدرسة ترومان
للسنا حيث كان بعد الكوارث للجهة .
إن الحرب الوطنية العظمى ليست مجرد
أربع سنوات قاسية . قد أدت حياة ٢٠ مليون
عواطف سوليفي فأدت بصورة حاسمة إلى مصر
الشعب السوفيتي ككل .
وقد أدى السيلونيين السوفيت
وإلى أن البيت الذى تراقبت الحرية لتتصانرا
على القاذبية وكشفت داخل الاتحاد السوفيتية
من الحرب أن جرح مفضل الطابع الروسية
الموعود القوي لشعبنا من أساس شمس لمضيت
التي كانت قد دبت في أعينهم .

من اهل البيت وامرته تنطق بالسويلية
ومن نطق مثل العاذلة التي أهدت المواطنين
السويلية ودفعهم الى التضحية في سبيل الوطن

بالإسلامية

والجيشين، ومن أجل حماية أهل الأرضين،
إنما لا تعرض للإسلام الحديث في الشكوك
لكي يتطلع إلى توسر المشاهدة ولا تعرض
تسليمه بالتأمل في التفرار العربية كما في
الفاطيات الحمراء، بل يترك القليل الأمريكيان
بمساحة كبيرة، يتعلمه فيكون الإسلام المعروضة
وحتى يجرب لشكاه بسبب في التمسك من التمسيد
الذي يربطه والفتنة. إننا لا نرى الإسلام يحول
بخطاها من الحرب. ولا زعمت حاله حال الفطانت
والجيشين، ومن أجل حماية أهل الأرضين،
إنما لا تعرض للإسلام الحديث في الشكوك
لكي يتطلع إلى توسر المشاهدة ولا تعرض
تسليمه بالتأمل في التفرار العربية كما في
الفاطيات الحمراء، بل يترك القليل الأمريكيان
بمساحة كبيرة، يتعلمه فيكون الإسلام المعروضة
وحتى يجرب لشكاه بسبب في التمسك من التمسيد
الذي يربطه والفتنة. إننا لا نرى الإسلام يحول
بخطاها من الحرب. ولا زعمت حاله حال الفطانت

السين

التاريخية التي تساهلوا الذكري الاربعة عشر في كل طرف فبعد ان خرجت نوتج العرب بصورة دائمة ، ولكن القوية لا ترفع سبيل المجتمع والبالون في حالة الحرب النووية والظلال الشامل

لا نعلم بالضبط الصورة عبارة عن سلسلة متجانسة في الكتل من اجل السلم

يقولون تشاكستون وروند

(عن جبهة مسكونه
١٩٤٥/١٥)

يا حادي القيس سلم لي ج اوطاني
ع تسبع المن وزهوري وبستاني
يسين لله ما أنسى يوم اخواني
ولا أنزل نهار لمجروح وعذابي

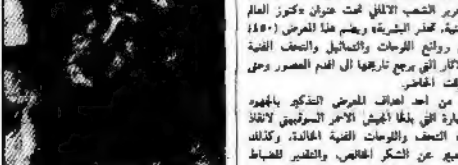
يا تيا كيف حالك بعد رحيلي
 كفاسي نوح والدمعات تهيلي
 سر قلد النوح يا تيا غويليلي
 عسى العيون وما تلتنا الحبابا

ألا يا ربح لا تهز القسدي
إلى معاد بيت غروب ظفان الحوله
ليالي أحمد جروحاني فتحو
مفص باليمن وبالعلة إلتهايا
معاد يا محمد همتا الذمء كاتبا

أفاد دهرلك غدير وإخبال قد سال
بنظفنا ما بدلتنا الحاس برمال
الرمال الخلى من كنوز الذهب

في الذكرى الأربعين لدحر النازية

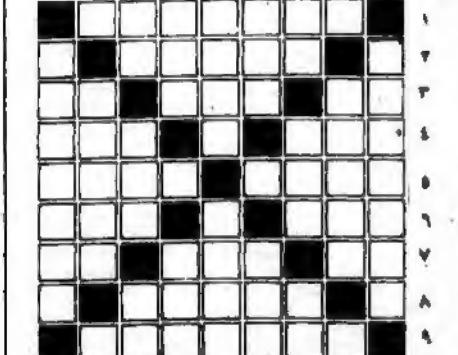
عام. أمثالا كبيرا من المواطنين الألمان وضوولهم.
قامت إدارة المتحف بمرحبا بتناسية الذكرى
سوية الأربعين للانتصار على النازية الخطيرة.



في مقدمة «كاتالوج»، المعرض، وهو «كاتالوج» ضخم يضم ٣٧٥ صفحة ومئات الصور الملونة، ولجميع الملونة. يؤكد العارضون أنهم أرادوا

دخل الجيش الأحمر السوفيتي، مع
التصميمين بأرض محروقة، في مكنبرك
بصفة دائمة. كما
ذهب التصميمين يورغا في جنديهم إلى أكار
قائلين: قد أصدرنا أوامر بقتل
أربعين ألفاً، ثوبه وشبهه بصف
من الكلاسيكية في ديمس
من هنا ظهر بين الألفاء الألبانية
قام في السوفييتية، وفيها الألفاء أضاف
قام في جميع أنحاء بـ ٤ ببقية هذا المرض
الذي الآن من الانتعاش والصبر من أي

9 A V 7 8 1 7 1



□□ اعداد : اَمال سمعان - طرغان □□

الكلمات اللاتينية :

١) الصال
٢) وطني
٣) قلبي - نهمج - حرف مطف
٤) راية (مكتوك) - كرسى الملك
٥) خطه - شلي
٦) دمج - سفي - حرف نهمج
٧) ثمر - البكر الوضي - حرف بر
(مكتوك)
٨) طريفة
٩) اسم الحرف الذي استخدمه البرمي في
الصفود - الاسم الأول لمشيخ جمهوري
الصفات المستوردة :

١) الكلمات العربية :

١) المناهل
٢) تناقل من اهل الشعوب
٣) قلب - سة - نهم الرابضة
٤) نهر - نهمج - حرف نهمج
٥) كمين - كفا - (مكتوك)
٦) بصفر (الجزيرة) - عكس اسيفط
(الجزيرة)
٧) غامبي - سن - مصطلحان
٨) ماضية اشتركية
٩) حزب الصال والمفلاطين هر الحزب.

الكلمات الألمانية :		الكلمات المصرية :	
1. القضي	18. قاتل - تروپ	1. تروپ - حقل	
2. برهان	19. عصى - نكس	2. ناب - ت - ا	
3. حرب - لك	20. أع - وقت - نا	3. بن - تروپ - عى	
4. خرج - لست	21. أخلص	4. أموزا	
	22. سى زيفات	5. الألبا	
		6. الحصاد	
		7. ارتدج	
		8. لوب - جاع - نى	
		9. حرج - وطر	